

SLÄKT-FÖRENINGSG-NTT

ESKEKÄRR-TOMASBOLSSLÄKTENS PÅ DAL SLÄKTFÖRENING

Grundad 1948

Meddelande nr 34

December 2013

Ansvarig utgivare och redaktör: Anders Klevmarken

www.et-slaktforening.se



Ordförandens ruta

Det gångna föreningsåret har dominerats av vårt treårsmöte i Ed. En beskrivning av vad som tilldrog sig på mötet finns nedan illustrerad med några bilder. Det verkar som om de flesta tyckte att det var ett lyckat möte. Till detta bidrog i hög grad familjerna Strutz, Klevenmark och Kvarnström samt Pernilla Jörgensen vilka förberett och genomfört lördagens rundtur och söndagseftermiddagen i Klevmarken och givit oss fika vid bägge tillfällena. De ska alla ha ett stort tack! Stort tack även till Arild Engebretsen och Margareta Bäcklin för deras bidrag till programmet!

Vid föreningsstämman som avslutade treårsmötet togs några viktiga beslut om nya stadgar, nya årsavgifter, och principer för hur vi ska hantera personuppgifter på vår hemsida. Mer om detta finns nedan.

Under det kommande året bör vi bl a försöka ta ställning till hur vi på bästa sätt ska bevara föreningens arkiv. Det innehåller bl a släktuppgifter sammanställda av föreningens grundare Emanuel Bergman, Gustav Bergman och Agnes Ohlsson och en hel del gamla fotografier. Arkivet förvaras för närvarande hos Per-Olov och Gunnel Bergman i deras sommarbostad i Åmål, men de har uttryckt önskemål om att vi ska hitta en mer ändamålsenlig plats, som både ger en arkivsäker förvaring och gör det tillgängligt för föreningens medlemmar. Den som har några tankar och goda idéer om detta får gärna höra av sig till mig.

Vi har under året glädjande nog fått ett antal nya medlemmar, som alla hälsas välkomna i föreningen:

Louise Engström, Stockholm

Pia Engström Agesen, Danmark

Bengt Fessé, Kroatien

Kerstin Klevmarken, Tösse
Magdalena Magnusson, Sollebrunn
Helena Strutz Rahimien, England
Kristina Strutz, Lund
Eva Stöckel, Spånga

Några medlemmar har avlidit. Det gäller bl a föreningens mångåriga hedersmedlem Gunnel Kvarnström. Hennes dotter Gunilla skriver nedan till minne både av sin mamma och av Maja Eriksson, som dog i fjol.

Föreningen har nu 128 medlemmar. Jag vill till slut önska er alla ett Gott Nytt År 2014!

Anders Klevmarken

Nya medlemsavgifter

Föreningsstämman har beslutat om nya medlemsavgifter:

Enskild medlems treårsavgift 200 kr

Familjs treårsavgift 300 kr

Ständigt medlemskap 1000 kr

Med familj avses personer som bor tillsammans i samma hushåll. **Styrelsen vill gärna ha in de nya avgifterna senast den sista februari 2014. Betalning kan ske till föreningens plusgiro 799177-1, eller till vårt bankkonto med Swedbank i Åmål 7551-13-96885** (Vid betalning från utlandet är kontot SE768 0000 0000 7551 1396 885). Då många medlemmar numera betalar räkningar via internet skickar vi i år inte med någon inbetalningsavi. Den som behöver en sådan kan få den från närmaste Nordeakontor. **OBS! Tänk på att noga ange vem betalningen gäller, så att vi kan identifiera betalningarna!** De som väljer att betala familjeavgift bör ange alla familjemedlemmar, som avgiften avser. (Räcker inte utrymmet till på betalningen skriv familjenamnet och komplettera med ett e-postmeddelande eller postmeddelande till vår kassör Lars Bäckström, Södra Ågatan 9, 66231 Åmål, med e-postadress lars.backstrom@foretagstjanst.nu)

Släktföreningnytt skickas i år med epost

För att spara en hel del arbete och kostnader för porto och papper skickar vi i år ut Släktföreningsnytt med e-post till dem som meddelat styrelsen sin e-postadress. Övriga får det som vanligt i pappersformat. Det går också att läsa och ladda ner nyhetsbladet från vår hemsida. Då e-post är praktisk och har marginalkostnaden noll vill styrelsen gärna att alla som har en e-postadress och ännu inte meddelat den gör det. Skicka gärna en nyårshälsning till per-erik.kvarnstrom@kil.se och/eller till ander.klevmarken@telia.com !!

Treårsmötet i Dals Ed 2013.

Föreningens treårsmöte 2013 ägde rum helgen den 27-28 juli i Dals Ed. Ca 70 medlemmar och närstående hade anmält sig till mötet. När vi samlades vid Eds kyrka kl 11 på lördagsförmiddagen drog sig regnmolnen samman till en skur, men när vi sedan körde iväg till Klevmarken tittade solen fram igen. Där mötte Sune Strutz, som berättade lite om gården och informerade om den utfärd vi just skulle starta. I en lång karavan av bilar körde vi förbi Borgelemon och gjorde ett kort stopp vid den väg som Karl XII använde för sin uppmarsch mot Norge. Därefter fortsatte vi till ödegården Dalarne där Sune Strutz, Gunilla Kvarnström och Arild Engebretsen berättade om gården och de släktingar som en gång levt där och i trakten runtomkring. Vi fick också höra Per-Erik Kvarnström läsa dikter av värmlandspoeten Gunnar Ehne. Sten Klevenmark hade ordnat med ett stort "partyält" för det fika familjerna Strutz och Klevenmark hade trollat fram och som alla lät sig väl smaka.

Bilkaravanen fortsatte sedan mot den norska gränsen, där vi åter lämnade bilarna för en promenad ner till det vattendrag och den fors som utgjorde gränsen. Därefter fick var och en hitta vägen tillbaka till Ed på egen hand.

Vid 18-tiden samlades vi åter för att avnjuta en gemensam middag på Hotell Dalsland. God mat och glatt humör gjorde att stämningen var hög. Än högre blev den när Margareta Bäcklin spelade piano och dragspel och ledde allsång i anslutning till kaffet.

Middagen drog ut längre på tiden än vad vi hade planerat och i konferensrummet satt Leif Isberg och väntade på att få berätta om varför det blev så stor militär närvaro i Dalsland under andra världskriget. Väl försenade fick vi dock en mycket intressant inblick i det säkerhetspolitiska och strategiska tänkandet vid denna tid, som t ex planerna på en svensk militär inmarsch i Norge i slutet av kriget.

På söndag förmiddag samlades en del av deltagarna för att diskutera släktforskning. Tyvärr fick vi ett haveri på den dator vi tänkt använda för att visa en del av de resurser släktforskaren har på nätet eller i form av CD-skivor, men i stället kunde flera deltagare visa sina fina släkträd och berätta om deras tillkomst, vilket föranledde frågor och kommentarer.

Förmiddagens program fortsatte med Peter Lidmans mycket underhållande och informativa föredrag med bildvisning om Otto Hesselboms liv och konst. Peter är en av författarna till den bok om Hesselbom som kom ut för 14 år sedan. Han har sedan dess successivt kompletterat sitt arkiv av bilder av Hesselboms målningar. Vi fick således följa Hesselbom från hans födelse och uppväxt i Ånimskog, under hans liv som konstnär och

predikant i Stockholm, i Norrland och i Dalsland till han avled i Säffle 1913. Samtidigt kunde vi i bild se hur hans konst utvecklades.

Efter Peter Lidmans föredrag återsamlades vi i Klevmarken, där Arild Engebretsen höll en kort andakt och vi sedan fick efterlängtat kyrkkaffe med rikligt med smörgåsar, vetebröd och kakor. Vädret bjöd både på solsken och regnskurar, men Stens partytält räddade oss från att bli våta. Treårsmötet avslutades med årsmötetsförhandlingar. Beslut fattades bl a om nya stadgar, riktlinjer för hur föreningen ska hantera personuppgifter och nya medlemsavgifter. Styrelsen omvaldes för en ny treårsperiod. (För ytterligare detaljer från årsmötet se protokollet!)

Det är många medlemmar som bidragit till ett lyckat treårsmöte.

A.K.

Bildgalleri:

Sune Strutz tar emot i Klevmarken





Bilkaravanen på väg! (Foto Ulf Callert)



Vandring på Karl XII:s väg



Vi anländer till Dalarna



Ingegerd Strutz med döttrarna Kristina och Helena beredda att servera kaffe!



Ia Bäckling och sonen Lars-Gunnar
vid kaffepausen i Dalarne



Gunilla Kvarnström berättar



Huvudbyggnaden Dalarne



Vid svensk-norska gränsen



Mötets yngsta deltagare Viggo med syster Olivia och mamma Maria Klevmarken



Peter Lidman får en fråga om Hesselbom



Åhörare

(Foto Ulf Callert)



Samling i Klevmarken för en andakt med Arild Engebretsen



Arild och Sune



Fika!



Glatt samspråk vid fikabordet

Föreningens nya stadgar

Stadgar

för Eskekärrens-Tomasbolssläktens på Dal släktförening

Dessa stadgar ersätter föreningens ursprungliga stadgar antagna vid konstituerande sammanträde den 29 mars 1948. Dessa nya stadgar antogs vid föreningsstämman den 28 juli 2013 i Klevmarken, Ed.

§1. Släktföreningen består dels av medlemmar av Eskekärr-Tomasbolssläkten, vars äldste medlem var Bryngel Nilsson i Eskekärr, Ånimskog, verksam i början av 1600-talet, dels av medlemmar av ingifta släkter såsom Klevmarks- och Bergmanssläkterna.

§2. Föreningens ändamål är att utforska släkten, sprida kännedom om släkten och dess medlemmar samt att främja sammanhållningen inom släkten.

§3. Medlemskap i släktföreningen vinnns genom anmälan till styrelsen, som beslutar om inval, och efter erläggande av den medlemsavgift föreningsstämman beslutat. Medlem som under en treårsperiod inte erlagt av stämman beslutad medlemsavgift förlorar sitt medlemskap.

§4. Styrelsen utgörs av minst tre och högst fem ordinarie medlemmar samt minst en suppleant.

§5. Styrelsen väljs på stämman för en treårsperiod. Stämman utser ordförande, medan övriga funktionärer utses inom styrelsen. Normalt ska styrelsen ha en sekreterare och en kassör.

§6. Ordinarie styrelseledamöter och suppleanter kallas till styrelsemöte minst åtta dagar före sammanträdet. Sammankallande är ordförande. Vid ordförandes förhinder kan annan ordinarie ledamot kalla. Kallelsen ska innehålla uppgift om förekommande ärenden, samt vilka ärenden som föreslås vara beslutsärenden. Ledamot som är förhindrad att närvara ska skyndsamt meddela detta till ordförande (sammankallande).

Styrelsen är beslutsför när minst halva antalet ledamöter är närvarande. Som styrelsens beslut gäller den mening om vilken de flesta röstande förenar sig. Vid lika röstetal har ordförande utslagsröst. Suppleanter har endast rösträtt vid ordinarie ledamots förfall. Vilken eller vilka suppleanter som har rösträtt beslutas av närvarande ordinarie ledamöter vid sammanträdet början.

Ärende som väcks vid mötet får beslutas om minst två tredjedelar av ledamöterna är närvarande och ense om beslutet.

Vid styrelsemötena ska föras beslutsprotokoll, vilka signeras av tjänstgörande sekreterare och ordförande.

§7 Styrelsen ska verka för att föreningens ändamål uppfylles. Det kan t ex ske genom att styrelsen tar initiativ till möten, programverksamhet, släktforskning och informationsaktiviteter eller stimulerar andra medlemmar att göra det. Styrelsen skall förvalta föreningens tillgångar och föra föreningens räkenskaper. Den ska även till ordinarie stämma avge förvaltningsberättelse över föreningens verksamhet och ekonomi. Till styrelsen uppgift hör även att sköta föreningens arkiv bestående av protokoll från styrelse- och föreningsmöten, föreningens nyhetsmeddelanden, styrelsens externa korrespondens samt vad styrelsen i övrigt kan besluta att arkivera. Till ordinarie föreningsstämma ska styrelsen medföra en förteckning över röstberättigade medlemmar.

§8. Föreningens räkenskapsperiod omfattar kalenderåret 1/1-31/12. Om ordinarie årsstämma inte hålls varje år får styrelsen till stämman redovisa konsoliderade räkenskaper för flera år.

§9. Ordinarie årsstämma ska hållas under perioden juni-augusti minst vart tredje år på tid och plats som styrelsen bestämmer. Styrelsen kan utlysa extra stämmor mellan de ordinarie. Om minst 20 föreningsmedlemmar eller minst 20 procent av antalet medlemmar, om detta är mindre än 20, begär det är styrelsen skyldig att kalla till extra stämma.

§10 Kallelse till stämma ska vara personlig, genom skriftligt meddelande per post eller email. Kallelsen ska innehålla uppgift om tid och plats för stämman samt vilka ärenden som kommer att behandlas på stämman. Om underlag för beslut på stämman inte skickas ut samtidigt med kallelsen ska denna innehålla information om var och på vilket sätt medlemmarna kan ta del av underlaget.

§11. Motioner till stämman ska vara styrelsen tillhanda senast två veckor före stämman.

§12. Vid ordinarie stämma ska följande ärenden behandlas:

1. Val av ordförande för stämman.
2. Val av sekreterare för stämman (normalt föreningens sekreterare).
3. Val av två justeringsmän
4. Beslut om dagordning
5. Styrelsens och revisorernas berättelser.
6. Ansvarsfrihet för styrelsen
7. Framställningar från styrelsen eller motioner från medlemmar.
8. Eventuell ersättning till styrelse och revisorer.
9. Styrelsens förslag till utgifts- och inkomststat
10. Beslut om medlemsavgifter
11. Val av styrelseordförande, ledamöter och suppleanter
12. Val av en revisor och revisorssuppleant
13. Fråga om val av valberedning
14. Övriga frågor
15. Meddelande om hur stämmoprotokollet hålls tillgängligt.

Vid extra föreningsstämma ska förekomma ärendena 1-4, 7 och 15 enligt ovan.

§13. Stämmobeslut fattas med acklamation om inte omröstning begärs. Vid omröstning gäller majoritetens mening. Vid lika röstetal gäller ordförandens utslagsröst. Val ska ske med slutna sedlar om någon begär det.

Stämmoprotokoll ska justeras inom fyra veckor från mötet och därefter göras tillgängligt för medlemmarna.

§14. Dessa stadgar kan ändras genom beslut på en ordinarie stämma och en extra stämma. Om det är opraktiskt att kalla till extra stämma kan denna ersättas med ett per capsulam beslut enligt vilket en majoritet om minst 20 medlemmar eller minst 20 procent av antalet medlemmar, om detta är mindre än 20, biträder styrelsen förslag till stadgeändring.

§15. Om föreningens verksamhet ska upphöra, ska detta beslutas på en föreningsstämma. Föreningens arkiv ska om möjligt deponeras på ett sådant sätt att föreningens tidigare medlemmar och allmänhet även fortsättningsvis kan ta del av det. Den stämma som beslutar om föreningens upphörande, beslutar även om hur föreningens finansiella tillgångar skall disponeras.

Protokoll fört vid Treårsstämma för Eskekärr-Tomasbols på Dal Släktförenings möte den 28/7 2013

1. Föreningens ordförande Anders Klevmarken valdes till ordförande för mötet.
2. Föreningens sekreterare Per Erik Kvarnström valdes till sekreterare för mötet.
3. Kerstin Grundberg och Inger Klevenmark valdes till justeringsmän.
4. Styrelsens förslag till dagordning antogs av mötet.
5. Anders Klevmarken föredrog styrelsens verksamhetsberättelse (bilaga 1) samt balansräkning och resultaträkning för treårsperioden 2010-2013 (bilaga 2)
6. Gunnar Pedersen redogjorde för revisionsberättelsen varefter mötet beslutade att ge styrelsen ansvarsfrihet för den gångna perioden. (bilaga 3)
7. Efter diskussion och frågor antog mötet styrelsens förslag till nya stadgar. (bilaga 4)

Per Olof Bergman reserverade sig mot beslutet.

Mötesordföranden redogjorde för styrelsens förslag om hur föreningen skall hantera personuppgifter på nätet. Efter ändring av första stycket biföll mötet styrelsens förslag. Första stycket fick efter ändringen följande ordalydelse: ” Alla personuppgifter som läggs ut på hemsidan ska ligga i en lösenordskyddad del. Lösenord lämnas endast till föreningsmedlemmar som är EU-medborgare eller medborgare i andra länder till vilka det är lagligt att överföra personuppgifter. Styrelsen ska föra en aktuell förteckning över medlemmar som fått lösenord.” (bilaga 6)

8. Mötet beslutade efter styrelsens förslag att inga ersättningar skall utgå till styrelse och revisorer.

9. Mötet biföll styrelsens förslag till utgifts- och inkomststat för följande treårsperiod (bilaga 5).
10. Mötet beslutade att höja medlemsavgiften per treårsperiod till 200 kr för enskilt medlemskap, 300 kr för familjemedlemskap samt 1000 kr för ständigt medlemskap. Som familj i sammanhanget räknas boende i samma hushåll.
11. Mötet beslutade om omval av sittande styrelse.
12. Mötet beslutade att till revisor välja Gunnar Pedersen och till revisorssuppleant välja Lars-Gunnar Bäcklin.
13. Till valberedning utsågs Gunnel Bergman, Inger Klevenmark och Gunnar Pedersen med Gunnel Bergman som sammankallande.
14. Föreningens ordförande tackade familjerna Strutz, Klevenmark och Kvarnström för deras planering och genomförande av släkträffen och Arild Engebretsen och Margareta Bäcklin för deras medverkan.
15. Anita Wireby tackade Anders Klevmarken för hans insatser som föreningsordföranden under treårsperioden.
16. Ordförande avslutade mötet och meddelade att stämmoprotokollet kommer att publiceras på föreningens hemsida och i 2013 års "Släktnytt". Den som vill ha ett personligt exemplar/kopia på papper vänder sig till sekreteraren.

Vid protokollet

Per Erik Kvarnström

Justeras

Kerstin Grundberg

Inger Klevenmark

Eskekärr-Tomasbols på Dal Släktförening

Bilaga 1

Verksamhetsberättelse för treårsperioden 2010-2013

Föreningens styrelse har bestått av: ordförande Anders Klevmarken, sekreterare Per Erik Kvarnström, kassör Lars Bäckström, övriga ledamöter Anita Vireby, Sune Strutz, och Sten Klevenmark.

Styrelsen har haft 7 styrelsemöten, varav två per capsulam.

Styrelsen har under perioden antagit 11 nya medlemmar. Flera medlemmar har avlidit och någon har lämnat föreningen. Per den 24 juli 2013 hade föreningen 124 registrerade medlemmar, varav dock 5 hade okänd adress och några inte betalat sin medlemsavgift för den gångna treårsperioden.

Styrelsen har begärt och erhållit organisationsnummer och avgett självdeklaration för inkomståret 2012.

Nya nummer av Släktföreningnytt har utsänts vid årsskiftena 2010/11, 2011/12 och 2012/13.

Styrelsen har utarbetat ett förslag till nya stadgar, som föreläggs treårsmötet 2013 för beslut.

Föreningen har fått en egen hemsida www.et-slaktforening.se, som både rymmer allmänt tillgänglig information och på en skyddad del föreningsintern information.

Styrelsen har genomfört en enkät till medlemmarna angående de yngre generationer, vars släktuppgifter ännu inte offentliggjorts från folkbokföringen.

Sommaren 2011 ordnades ett mellanårsmöte i form av en utflykt till Lurö skärgård. Verksamhetsåret 2012/13 har präglats av förberedelser för treårsmötet 2013, som ägde rum den 27-28 juli i Ed. Programmet omfattade en traditionell utflykt, föredrag om beredskapstiden i Dalsland och om Otto Hesselboms liv och konstnärliga gärning, ett seminarium om medlemmarnas erfarenheter av släktforskning på nätet, och en gemensam middag på Hotell Dalsland. Mötet avslutades med föreningsstämma i Klevmarken

Tösse och Ed 2013-07-24

Anders Klevmarken

Per-Erik Kvarnström

Ordf.

Sekr.

Eskekärr-Tomasbolssläktens på Dal släktförening

2010-07-01 -- 2013-06-30

Balansräkning

	2010-07-01	2013-06-30
Plusgiro	26.889	53.844
Bank	46.989	36.293
Summa	73.878	90.137

Resultaträkning

Intäkter

Medlemsavgifter	20.500
Bokförsäljning mm	1.547
Avgifter släktmötet	10.800
Ränteintäkter	492
Summa	33.439

Kostnader

Släktföreningsnytt	4.101
Möteskostnader	3.428
Försäkringar	4.785
Bank- och data	4.866
Summa	17.180
Periodens överskott	16.259
Summa	33.439

Åmål den 23 juli 2013



Lars Bäckström

Kassör

Not. Efter den 30 juni 2013 har kostnader för treårs-mötet påförts föreningen. Styrelsen hade avsatt en budget på 20 000 kr för mötet. De verkliga kostnaderna uppgick dock endast till knappt 19 000 kr. Vid årsskiftet 2013/14 har föreningen en behållning på drygt 60 000 kr.

Not. Bilaga 4 föreningens stadgar har återgivits ovan.

Eskekärr-Tomasbols på Dal släktförening

Förslag till budget för treårsperioden 2013-07-01—2016-06-30

Intäkter

Medlemsavgifter	20.000
------------------------	---------------

Kostnader

Möteskostnader 2014-2016	8.000
---------------------------------	--------------

Bankkostnader	2.000
----------------------	--------------

Datakostnader	1.100
----------------------	--------------

Porto	1.600
--------------	--------------

Försäkring	4.700
-------------------	--------------

Fondering	2.600
------------------	--------------

Summa kostnader	20.000
------------------------	---------------

Bilaga 6

Beslut ang. släktföreningens hantering av personuppgifter

Alla personuppgifter som läggs ut på hemsidan ska ligga i en lösenordskyddad del. Lösenord lämnas endast till föreningsmedlemmar, som är EU-medborgare eller medborgare i andra länder till vilka det är lagligt att överföra personuppgifter.. Styrelsen ska föra en aktuell förteckning över medlemmar som fått lösenord.

Stämman godkänner i efterhand att medlemsregistret omfattande för varje medlem: namn, postadress, inträdesår i föreningen, samt i förekommande fall årtal för tilldelat hedersmedlemskap resp. ständigt medlemskap, e-postadress och telefonnummer; har lagts ut på den skyddade delen av hemsidan.

Stämman godkänner att resultatet från enkäten om de yngre generationerna läggs ut på den skyddade hemsidan. För varje individ redovisas de uppgifter som lämnats i enkäten.

Stämman godkänner att styrelsen i framtiden kan lägga ut stamtavlor och antavlor som omfattar levande personer på den skyddade delen av hemsidan. Stamtavlor och antavlor som enbart omfattar avlidna kan läggas öppet på hemsidan.

Till minne av Gunnel Kvarnström och Maja Eriksson

Två av mina kära har på kort tid lämnat världen utanför mig för att i fortsättningen vara en del av världen inuti mig. Tomrummet är stort, och jag är mycket tacksam för att de levat och för att jag har fått ha dem nära mig under så lång tid.



Maja Eriksson och Gunnel Kvarnström

Mamma och Maja har berättat mycket för mig. Genom dem har jag lärt känna livet före mig. Hur det var i Klevmarken förr. Vilka som bodde var. Vad min släkt har varit med om. Mamma har berättat mycket, mycket, om julkalasen, traditioner när hon var barn, när min mormor var barn, om mormor Katrina i Oppstugan. Det känns nästan som om jag varit med om det.

När jag var barn så hade jag turen att få vara på Nedkasene och leka med Majas dotter Gudrun. Tack vare det så känner jag att Klevmarken också är mitt hem, inte bara mitt ursprung. Nedkasene har faktiskt också varit min morfars hem en tid.

Gudrun, Maja och jag gick på skogen med "kynne" (korna) redan när jag var fyra år. Jag fick lära känna ett liv som inte finns längre. Jag var fem när jag var med och ystade min första ost. När jag blivit äldre gick Gudrun och jag runt i skogarna, bland de övergivna torpen, på de gamla stigarna. Nu är många torp borta, stigarna är försvunna på grund av hyggen och nyplanteringar, men i mitt minne är de kvar. Och torpen och människorna som bodde där kommer att finnas kvar till kommande generationer tack vare mammans "Klevmarken, boställen och ägoförhållanden under nära 300 år" och tack vare morbror Johannes (Klevenmark) skrifter, nu utgivna igen som "Klevmarkssläkten, muntlig tradition".

Under senare år är det Maja och jag som gått runt i skogarna, sett hur det ser ut nu för tiden och tittat på de gamla lämningarna. Att veta var jag kommer från, vilka människor och händelser som funnits före mig, att känna den släkt som lever nu, det ger mig en trygghet som jag känner är mycket stor.

I somras på släktmötet samlades vi vid Dalarne, ett av torpen Gudrun och jag gick till som barn. Då var taket helt, man kunde gå upp på andra våningen, möblerna stod kvar i köket. Vid Dalarne berättade jag om förfäders minnen, att det verkar som om de kan finnas i vår arvs massa. Detta diskuterades på psykiatrikonferensen i Karlstad 2008 och det kan förklara de drömmar jag haft om hur det såg ut i Klevmarken förr. När jag berättade dessa drömmar för mamma kom hon med kommentarer som, "där låg den gamla stugan", "där gick vägen förr", något jag inte känt till. *Så, ni som läser detta, var uppmärksamma på era drömmar, kanske drömmer ni någon förfäders minne.*

Tack mamma och Maja för allt ni delat med er av och givit till oss. Tack för att ni givit oss tillfälle att ta del av vår förhistoria, vår bakgrund. Tack vare er så finns också den inom oss.

Gunilla

Röksignaler

Kasene (Klefmarkskaserne), Jakobsrudskasen och andra ställen med "kas, kasen" i namnet har varit en del av ett landsomfattande signalsystem. Det användes för att varna befolkningen och landets "styrelse". Kasen var vedstapeln, bestående av upprättstående tunna slanor som stod färdig på plats för att kunna tändas när fara hotade.

Kasen (med betoning på första stavelsen) var också det namn Halwards (Bryngelsson) son Anders fick när han ärvde Kasene. Seden att kalla folk efter det ställe de bor lever fortfarande här i Älvsbacka, Värmland. Vi har Finntorpern, Laddrågern, Stötebrötern för att nämna några.

Numera är Kasene delat och består av Kashögen, Nedkasene, Alekas och Borgalemon. Från Nedkasene kan man se långt. Vid bra väder kan man se husen i Sund i Nössemark. (2 mil fågelvägen). Kanske inte så konstigt att det blev en kas här.

Min morfar (Per Andersson) som bott på Nedkasene när han var ung har berättat att man såg efter så att det kom rök från de ställena där det bodde någon. Om det inte kom någon rök så visste man att något inte var som det skulle och då behövde man gå dit och se om de behövde hjälp. Morbror Thor (Thor Johansson, mormors bror), som bodde på Nedkasene när jag var barn, har berättat för pappa att han, när han högg i skogen, brukade se efter så att det kom rök från Korsvattnet. Rök det så visste han att det var bra med Ester, den sista som bodde där.

Jag kan tänka mig att detta innebar en trygghet för dem som bodde ensamma på skogen. Det har bott och bor gamla och ensamma också här, där jag bor. Numera är det bara en kvar. Jag brukar se efter så att det kommer rök från skorstenen hos honom. Gör det inte det får jag ringa (vår tids signalsystem), svarar han inte så får jag gå dit och se efter så att allt är bra. Hittills har det varit det. Troligen så känner han också en trygghet, när han vet, att någon har lite koll på honom, och tack vare röksignalen behöver jag inte ringa varje dag! Jag vet inte om jag hade kommit på detta att titta efter röken, om jag inte hört detta berättas. Jag är så tacksam för "den muntliga traditionen".

Vid släktmötet i somras passerade vi Kashögen och Borgalemon (första och andra stället efter Oppstugan). Korsvattnet syntes inte men det är det ställe som ligger närmast Dalarne. Jakobsrudskasen ligger mellan Ringsmon (där vi stannade på vägen till Norge) och Norge.

Gunilla Kvarnström

Källor: Per Andersson, Rune Kvarnström, "Klevmarken, Boställen och ägoförhållanden under nära 300 år" av Gunnel Kvarnström.

100 år sedan Otto Hesselbom avled

En av släktens mest kända medlemmar är konstnären Otto Hesselbom. Han föddes den 13 juli 1848 i byn Slobol i Ånimskog och avled i Säffle den 20 juni 1913 knappt 65 år gammal. Hans far Johannes Hesselbom var lantbrukare och betrodd kommunalman. Johannes morfar var riksdagsmannen Olof Svensson i Tomasbol, Tydje, och mormor dennes hustru Ingegärd den fagra.

Otto Hesselbom, som var klen under uppväxtåren och hade nervryckningar, kom att stå sin mor Christina (Stina) mycket nära som det åttonde och sista barnet i barnaskaran. Förmodligen var det hon som lade grunden för Ottos religiösa intresse. Till att börja med levde familjen i relativt välstånd, men redan året efter Ottos födelse drabbas hans far av



Fädernehemmet i Slobol

cancer, som gjorde det svårt för honom att arbeta och som medförde kostnader för familjen i form av läkarvård, medicin och brunnskurer. Familjens ekonomi försämrades successivt och när Johannes avled 1854 fick modern och de relativt små barnen svårt att bruka och behålla gården. Familjen splittrades. Den äldste sonen Erik Magnus emigrerade till Amerika. En annan bror Lars-Gustaf skaffade sig utbildning och arbete i Göteborg, men återvände senare till Ånimskog som ägare till Vingnäs gård. En tredje broder flyttade till Stockholm och sysslade med fastighetsaffärer. Den yngste brodern Karl Fredrik var också en tid i Stockholm, men återvände till Ånimskog. Modern bodde hos sina gifta döttrar i Ånimskog.

1866 blev Otto Hesselbom lärling hos målarmästaren August Johansson i Ånimskog. Två år senare flyttade han till Stockholm och fick anställning hos målarmästaren Carl Grahm i Klarakvarteren. 1870 var Otto färdig målargesäll. På detta sätt fick han sin försörjning, men han önskade vidareutveckla sina färdigheter som konstnär, vilka blivit uppmärksammade redan i skolåldern. 1870/71 gick han fyra terminer på Tekniska skolan (Konstfackskolan) och utbildade sig i konstnärliga ämnen så länge ett mindre farsarv om ca 700 kronor räckte. Hans ambition var dock att komma in vid Konstakademin, men varken hans kvalifikationer eller ekonomiska tillgångar räckte till.



Otto Hesselbom vid staffliet Källa Lidman och Löfgren (1999)

Det var svårt att försörja sig som målargesäll, i synnerhet på vintern, och för att inte svälta fick han plats som springpojke på Evangeliska Fosterlandsstiftelsen. Kontakten med Fosterlandsstiftelsen gjorde att hans religiösa intresse utvecklades och 1874 började han på kolportörskolan för att få en predikantutbildning. Den varade i två år och sedan skickades Otto till Luleå som kolportör, inte till Dalsland som han hade hoppats. Som predikant i Luleå träffade han sin blivande hustru Hanna Englund. De gifte sig 1877. Mycket arbete, knappa förhållanden, stridigheter pga kontakter med Baptisterna vilka inte uppskattades av Fosterlandsstiftelsen, samt en från början svag hälsa och det stränga norrländska klimatet, gjorde att hans hälsa försämrades så mycket att han hade svårt att stanna i Norrland. Otto och Hanna återvände till Stockholm och återhämtade hälsan under en sommar på broderns ställe på Blidö. Skillnader i trosuppfattning gjorde att Otto blev tvungen att lämna Fosterlandsstiftelsen. I stället sökte han kontakt med Missionsförbundet och blev anställd som förste predikant i Norrbotten. Under ett par år var han åter verksam där, men tycks inte ha haft så stor framgång.

Det konstnärliga intresset hade Otto hållit levande hela tiden i Stockholm och i Norrbotten. På lediga stunder och som avkoppling tecknade och målade han. När han efter den andra norrbottentiden återvänt till Stockholm tog målandet större plats. Han fick tillstånd av vara på Nationalmuseum som kopist. Det kunde han dock inte försörja sig och sin hustru på, utan han verkade också som predikant och ”plankstrykare”. Paret gjorde också upprepade resor till

Luleå för att besöka Hannas föräldrar och då passade Otto på att måla. Hesselboms levde under mycket små omständigheter för att inte säga i fattigdom. För att kunna sälja sina tavlor ordnade Otto Hesselbom konstlotterier med sina tavlor som vinster. Han fick hjälp med att sälja lotter bl a av folkskolläraren Carl Sundblad. På Nationalmuseum fick Otto kontakt med professor P.D. Holm, som på sätt och vis blev hans förste lärare i måleri. Han uppmanade honom att söka till Konstakademin som s k extraelev. Hesselbom kunde inte bli ordinarie elev, då han hunnit överskrida den övre åldersgränsen om 35 år. Han var 40 år gammal när han 1888 började på Akademin.

De ekonomiska bekymren fortsatte under tiden på Akademin. Även om han fick mycket goda omnämnanden och beröm för sina målningar kunde han som extraelev inte få några priser eller stipendier. När hustrun blev sjuk och behövde medicin och omvårdnad saknade han medel för detta. Den som denna gång kom med en räddande hand var Hugo Alfvén. Han bodde granne med Hesselboms och hade tagit lektioner i målning av Hesselbom. Alfvén beslöt att anordna en konsert ”till förmån för en behövande familj”, vilket gav Hesselboms den då betydande summan om drygt 300 kronor. Hanna Hesselbom återhämtade sig tillfälligt, men omkring ett år senare 1890 avled hon i lunginflammation alternativt ”lungsot”. Till de ekonomiska bekymren lades nu sorgen efter hustrun. Stödet från lärarna på Konstakademin och från släktingar och vänner gjorde det dock möjligt för Otto att fortsätta och fullfölja sina studier. Under perioder utverkade han ledighet från akademien för att kunna måla och sälja sina tavlor. Motiven hämtade han främst från hembygden, Stockholm och Stockholms skärgård samt från Norrland. Sommaren 1890 fick han kontakt med bruksägaren Adolf Unger på Henriksholm och fick måla flera dukar både från Henriksholm och från Ungers bruk i Lottefors norr om Bollnäs. Både nu och senare reste Hesselbom runt i Sverige och besökte släktingar, vänner och bekanta för att måla. Ofta lämnade han kvar någon målning, som tack för kost och logi. En av de herrgårdar han besökte var Vänsberg i Tösse varifrån det finns flera dukar. Även min farfar, Anders Nilsson i Tösse, lär ha fått en målning av Hesselbom föreställande Södergården och Tösse kyrka, som betalning för en kostym Anders skradderi sytt åt honom.

På våren 1895 avslutade Hesselbom sin utbildning efter sju år på akademien. Han var då en erkänt duktig landskapsmålare, som fick en hel del beröm från lärarna på akademien även om akademins regler fortfarande förhindrade att han som extra elev fick medalj och stipendium. Som färdigutbildad konstnär debuterade han 1896 på en utställning i Berlin och fick goda omdömen. Ett år senare medverkade han i en stor internationell utställning i Stockholm med verken ”Dalsländsk utsikt i morgonljus” och ”Julafton vid graven”. Den senare föreställde Hesselbom själv knäböjande i snön vid sin hustrus grav. I anslutning till utställningen inbjöds Hessebom tillsammans med de övriga utställande konstnärerna till kunglig supé på Stockholms slott. 1898 invaldes Hesselbom i Svenska Konstnärers förening och två år senare i Konstnärsklubben. Han försökte undvika att ta ställning i striden mellan akademien och det opponerande Konstnärsförbundet, men han hade sympatier för Konstnärsförbundet och medverkade i deras utställning i Paris år 1900. Samtidigt deltog han i en ny utställning i Berlin. Båda utställningarna var framgångar för honom. I Paris fick han bronsmedalj för ”Vidsträckt utsikt från Dalsland”. Hans framgångar i Berlin och Paris gjorde att han fick flera

nya inbjudningar till utställningar, bl a i München, Wien, Karlsruhe och Venedig. I Venedig fick han sälja samma målning som varit utställd i Paris till ett konstmuseum i staden.

Trots att Hesselbom skaffat sig en viss berömmelse utomlands var han föga känd i Sverige med undantag för i den trängre konstnärskretsen. Johan Bergman¹, som sett skrivierna om Hesselbom bl a i Italien och som dalslänning säkerligen imponerades av Hesselboms målningar, skrev en mycket uppmärksam artikel om Hesselbom i Svenska Dagbladet 1902. I den framhöll han det märkliga i att det fanns en svensk konstnär som var berömd utomlands, men som var föga känd i Sverige och än mindre fått några svenska utmärkelser för sin konst. Bergmans artikel medverkade till att Hesselbom fick mer uppmärksamhet även i Sverige. Han medverkade i flera utställningar bl a på Valand i Göteborg och i ”De Fries”² utställningar i Stockholm 1902 och i Helsingborg 1903. Hesselbom tillvaro som konstnär började nu stabiliseras. Han medverkade inte bara i fler utställningar utan fick också beställningar och fick sälja. Till stabiliteten i tillvaron bidrog också att han ingick ett nytt äktenskap år 1900 med Johanna (Hanna) Karolina Öberg. Paret bosatte sig på Flemminggatan i Stockholm, som då låg i utkanten av staden, men de reste runt en hel del i landet och Otto målade på uppdrag.

En kvardröjande besvikelse för Hesselbom var att han inte fått någon svensk utmärkelse för sin konst, i synnerhet att Nationalmuseum inte köpt någon målning av honom. 1910 hade han sin första separatutställning i Stockholm. Målningen ”Vårt land” tilldrog sig den största uppmärksamheten. Den hade ursprungligen målats åt brukspatronen Fredrik Canell på Koppoms bruk, men Hesselbom hade fått låna den för att ha den med i flera utställningar och även fått Canells medgivande att sälja tavlan om han målade en ny lik originalet åt denne.



Vårt land

Källa: Nationalmuseum

¹ Johan Bergman tillhörde också vår släkt. Han var yngste son till lantbrukaren Nils Fredrik Andersson i Tydje tillhörande Engelbrekt Ohlsson grenen. Johan och den tidigare nämnda Anders Nilsson var bröder. Johan Bergman var på sin tid en känd kulturpersonlighet i Sverige, professor och specialist på klassisk litteratur och historia, men kanske mest känd som nykterhetsivrare riksdagsman.

² De Frie var en grupp yngre konstnärer som bröt sig ut ur Konstnärsförbundet.

Äntligen bestämde inköpsnämnden vid Nationalmuseum att köpa ett verk av Hesselbom! Det blev just "Vårt land". Men helt glad kunde Hesselbom inte bli för två av nämndens ledamöter hade reserverat sig mot inköpet. En av reservanterna skrev: "Med en poetisk uppfattning av naturen, som verkar bestickande, är hans verk dock av den art, att dess måleriska brister förr eller senare skola förvisa det till ett landsortsmuseum." "Vårt land" finns fortfarande kvar på Nationalmuseum och målningen blev dessutom vinjett till ett av våra mest kända lyxtelegram.

1905 fick Hesselbom i uppdrag att måla en altartavla till missionshuset i Säffle. Under vistelsen i Säffle träffade han godsägaren August Sjödal, som på tillskyndan av rektorn för Västra Värmlands Folkhögskola Valdemar Dahlgren, beslöt att erbjuda Hesselbom en tomt vid Byälvens östra strand i Säffle, så han kunde bygga sig ett bostadshus med en länge efterlängtd ateljé. 1906 flyttade Hesselbom och i slutet av året var hela villan färdig. Sina sista år tillbringade Hesselbom här tillsammans med hustrun. Han var nu på toppen av sin karriär och hade en försvarlig arbetsbörda, till och med så att den påverkade hans hälsa. 1913 avled han.

I början av sin karriär målade Hesselbom både realistiskt och detaljrikt, men i en ljusare kolorit än i det tidigare 80-talets konst. Senare arbetade han sig fram mot större förenkling och en dovre färgskala. Hans senare produktion utmärks av en jugentlik stilisering och det är nog den som tilltalar dagens publik mest. Det nationalromantiska stämningsmåleriet som också karaktäriserar många av Hesselboms landskapsdukar tillhör nog en förgången periods stil. Hesselbom har säkert inspirerat många målare från det egna landskapet, där han hela tiden varit väl känd, men han bildade aldrig skola. En målare som verkade i Hesselboms efterföljd är dock Axel Zackrisson. Den senare svenska målarkonsten, även den dalsländska, kom i allt större utsträckning av påverkas av vad som skedde på kontinenten, framför allt i Frankrike.

A. K

Källor:

Karl Jäder: Otto Hesselbom. Ett konstnärsoede, Nordisk Rotogravyr, Stockholm 1952

Peter Lidman och Tommy Löfgren: Otto Hesselbom 1848-1913, Dalslands Museum, Åmåls tryck, Åmål 1999

Styrelse och revisorer i Eskekärr Tomasbol på Dal släktförening 2010-2013

Ordförande	Anders Klevmarken, Vänsberg 120, 66298 TÖSSE, 0532-20333, mobil 070-6061190 Epost: ander.klevmarken@telia.com
Sekreterare	Per-Erik Kvarnström, Edsgatevägen 127 655 92 Karlstad , 054- 835160, mobil 070-9742916, Epost: per-erik.Kvarnstrom@kil.se
Kassör	Lars Bäckström, Södra Ågatan 9 66231 ÅMÅL, 0532-20469; mobil 070-5736695, Epost: Lars@foretagstjanst.nu
Ledamöter	Sten Klevenmark, Björkvägen 2 66891 ED, 0534-26027 Epost: s. klevenmark@gmail.com Sune Strutz, Kronoparksvägen 9, 66831 ED, 0534-10587 Anita Wireby, Safirvägen 22, 45162 UDDEVALLA, 0522-30900 Epost: Wireby@telia.com
Revisorer	Lars-Gunnar Bäcklin och Gunnar Pederson
